Nouveauté
2014

LES GOÛTS RÉUNIS
Création 2014

Un programme original qui fait goûter à la saveur du Petit Motet qui s'approche du Grand avec des compositeurs connus dans des oeuvres qui le sont moins. Au tournant du XVIIIème siècle, la France est un modèle musical qui s'affronte avec l'italien. Couperin en réunira les goûts... Les Chantres font intervenir plusieurs solistes aux voix toutes plus colorées et contrastées les unes que les autres... Les oeuvres sont pour la plupart inédites. Ce programme fera l'objet d'un disque en 2015.

Programme en une partie

Premier moment : la saveur

Trio en forme de concert - Michel de La Barre

Pour orchestre

Quemadmodum desiderat - André Campra

Motet pour dessus, violon, flûte et basse continue

In Domino gaudebo -André Campra

Pour dessus, basse-taille et basse continue

Deuxième moment : la vue

L'Apothéose de Lully - François Couperin

Pour orchestre

Immensus es Domine - André Campra

Motet pour contre, haute-contre, basse-taille et orchestre

Ad te levavi oculos meos - François Couperin

Motet pour basse-taille et orchestre

Troisième moment : l'ouïe

Les Goûts Réunis - François Couperin

Pour orchestre

Audite omnes et expanescite - François Couperin

Motet pour haute-contre et orchestre

Parce mihi Domine - Joseph Valette de Montigny

Motet pour dessus, contre, basse-taille et orchestre

Lucie Fouquet, dessus
Guillaume Figiel Delpech, contre
Erwin Aros, haute-contre
David Witczak, basse-taille

Camille Antoinet et
Michel Coppé, violons
Estelle Humeau et
François-Xavier Lacroux, flûtes
Maud Spoutil, viole de gambe
Guilhem Lacroux, archiluth / guitare
Benoît Bératto, contrebasse
Nicolas Desprez, clavecin / orgue

François-Xavier Lacroux, direction